

ADAM Olivier	Ni vu ni connu	5e	Personne n'a trouvé Antoine lorsqu'il s'est caché. Personne ne l'a trouvé parce que personne ne l'a cherché. Personne ne fait attention à lui. Il va profiter de sa capacité de passer inaperçu pour espionner les secrets des autres. Jusqu'au jour où...
ALBAUT Corinne	Une page à la fois	5e	Basile trouve un gros cahier relié sur un banc, à la sortie du collège. Écrit par une dénommée Angèle, qu'il ne connaît pas, le cahier lui est destiné. Dès la première page, Angèle lui demande de ne lire qu'une page par jour. Que va-t-elle lui révéler ?
ANDRIAT Franck	Journal de Jamila	5e	En Belgique, une jeune adolescente, aînée d'une famille de quatre enfants issue de l'immigration, raconte, dans son journal intime, ses difficultés dans ses relations avec ses parents, ses frères et sœur, ses camarades de classe. Elle raconte également sa première expérience amoureuse avec un jeune belge qui ne comprend pas sa situation. Elle en sort peinée, mais plus forte dans sa détermination à travailler et à avoir plus tard une vie de femme indépendante.
ARCA Fabien	Jardin secret	5e	Un jour d'ennui, chez son père, Mina rencontre Mayo, un jeune garçon qui s'est introduit dans le jardin. Les enfants font connaissance et Mina cherche à retenir celui qui vient de rompre sa solitude.
BAYAR Michèle	La tour des vents	5e	1582 à Rome, un serf de douze ans est mêlé aux intrigues autour d'un projet du pape Grégoire XIII ; ses aventures lui causent bien des désagréments mais le calendrier grégorien voit le jour et le héros y gagne sa liberté.
BEAUDE Pierre-Marie	Issa, enfant des sables	5e	En Afrique du Sud, au temps de l'apartheid, Johnny, douze ans, n'en peut plus de la pauvreté, et des tensions qui règnent dans sa famille. Il décide de quitter les bas quartiers du Cap, pour rejoindre les enfants qui vivent en bande dans les rues du centre-ville. Johnny est attiré par la liberté apparente de la vie de vagabond mais il se retrouve très vite confronté à la dure réalité. La sécheresse et la famine obligent un couple et leur fils Issa, âgé de quatre ans, à remonter vers le Nord du Niger, pour rejoindre la tribu d'origine du mari. Après une traversée éprouvante dans le désert du Sahara, ils arrivent dans un village quasi abandonné. C'est là que les trouve Marie, une jeune médecin française travaillant pour une ONG. Bouleversée et révoltée, la jeune femme tente de sauver Issa, terriblement affaibli...
BEAUVAIS Clémentine	Les petites reines	5e	Trois jeunes filles ont été élues "boudins de l'année" sur Facebook dans leur collège de Bourg-en-Bresse. L'une d'elles décide de réagir et convainc les autres de monter sur Paris, accompagnées du frère de la benjamine, le beau Kader, qui a perdu ses jambes dans une embuscade au Galéristan. Leur objectif : sensibiliser les gens en leur vendant du boudin, perturber la garden party de l'Elysée ! Changer le regard sur ceux qui sont différents.
BEN JELLOUN Tahar	L'école perdue	5e	Un professeur débarque dans une école africaine qui jusque là n'avait pas réellement existé. Sa persévérance et son envie de sortir les enfants de la misère forcée dans laquelle ils se trouvent, vont lui permettre de véhiculer des messages d'espoir. Son combat contre l'ignorance et pour les droits de l'enfant vont lui permettre de modifier considérablement l'histoire de ce petit village.
BENAMEUR Jeanne	Une heure, une vie	5e	Les parents d'Aurélie se séparent sans heurts et sans pleurs. Aurélie est bouleversée mais ne trouve pas de place pour dire sa peine. Dans le train qui la ramène de chez son père, elle s'invente une vie dramatique et peut enfin pleurer et voir sa peine reconnue. La fois suivante, elle recommence, avec d'autres malheurs tout aussi imaginaires.
BERTINI Jean-Luc	Carnet d'Amérique Journal de voyage	5e	Un voyage à travers les Etats-Unis, de New York à la Californie : on participe aux découvertes enthousiasmées de l'auteur (l'arrivée à New York, la musique dans les états du Sud, la folie de Las Vegas...). Des remarques générales font partager au lecteur le plaisir du voyage et l'impression de grande liberté rencontrée sur la route entre chaque étape. Ensuite chacune d'elles est présentée sous forme d'un court commentaire accompagné de photos. Prêts à partir pour un nouveau périple ?
BONDOUX Anne-Laure	Tant que nous sommes vivants	5e	Dans une ville imaginaire où tout désir s'est éteint et où seul subsiste le travail à l'Usine d'armement, Bo, un forgeron venu d'ailleurs, et Hama, une ouvrière, tombent éperdument amoureux. Mais tout s'effondre lorsqu'une explosion détruit l'Usine. Le peuple, décimé, trouve en Bo un bouc émissaire et le rend responsable de l'explosion. Le couple n'a plus qu'à s'enfuir, mais Hama a perdu ses mains dans la catastrophe

BOTTERO Pierre	Le garçon qui voulait courir vite	5e	Jules a été témoin de l'accident qui a tué son père. Depuis, Jules n'arrive plus à courir et ne parle plus. Toute la famille s'inquiète pour lui. Sa sœur, Agathe, est son meilleur bouclier contre les moqueries et les injures. Elle essaie de l'aider de tout son cœur.
CAROFF Martial	Tillo, un torrent de bisons	5e	Tillo est un jeune Néandertalien dont la horde, la tribu de Safa, affronte maints dangers pour survivre : le froid pinçant, la chasse difficile, les dangers que représentent les hordes ennemies dont certaines sont cannibales, des fauves redoutables comme les hyènes des cavernes. Il a un atout, son intelligence, et la confiance qu'il place dans un louveteau qu'il nourrit depuis la mort de sa mère.
CARRIER E Jean- Claude, VIGNE Daniel	Le Retour de Martin Guerre	5e	Martin Guerre, paysan taciturne, quitte son village, sa femme et sa famille pour partir à la guerre. Au bout de neuf ans il revient, certes changé, mais retrouve facilement sa place parmi les siens. Toutefois, peu à peu, des soupçons naissent dans le village : Martin Guerre est-il vraiment celui qu'il prétend être ?
BOTTERO Pierre, THOUAR D Jean- Louis	D'un monde à l'autre	5e	Une jeune fille, Camille, et Salim, son ami camerounais, se retrouvent projetés dans un monde parallèle, l'empire de Gwendalavir, où Camille va découvrir sa véritable identité. Redevenue Ewilan, elle devra sauver l'empire des ennemis qui le menacent.
CASTILLON Claire	Cucu	5e	Lilas Fleury, en 6ème, raconte d'un ton décalé et plein d'humour comment elle se met à percevoir sa vie, son appartement, ses parents : elle les trouve niais, ridicules, « cucus ». Elle s'imagine que la vie chez son amie Toscane, dont la mère est à la pointe de la mode, est plus agréable. Comment va se dérouler le traditionnel dîner de classe, qui aura lieu chez Lilas ? Clovis, dont elle est amoureuse, s'intéressera-t-il à elle ? Toscane est-elle si heureuse ?
CASTILLON Claire	Un Maillot de bain une pièce avec des pastèques et des ananas	5e	Nancy, âgée de onze ans, est la benjamine d'une famille qui comporte, en plus du couple parental, un frère et une sœur aînés. Mais dans cette famille sans histoires, elle sait déceler les failles. Elle s'inquiète surtout pour son père, qu'elle adore, car elle soupçonne une relation entre sa mère et le docteur qui lui soigne les dents. Ses doutes sont-ils fondés ? ou sont-ils des inventions de son imagination ? ou des divagations échafaudées d'après les hypothèses de son amie Marie ?
CAUSSE Manu	Le pire concert de l'histoire du rock	5e	Profitant de l'anonymat de son immense collègue parisien, Jean-Sébastien s'est installé dans une confortable solitude avec sa passion pour la musique classique. Mais voici qu'un déménagement dans une petite ville de la Creuse le propulse bien malgré lui dans un groupe de rock très amateur. Après des débuts difficiles, c'est pour lui une ouverture au monde, aux autres, à l'amitié.
BONDOU X Anne- Laure	Le destin de Linus Hoppe	5e	Vers 2050 en région parisienne. La société est officiellement divisée en quatre sphères. Linus, quatorze ans, mène une vie privilégiée avec sa famille dans la sphère 1, réservée à l'élite intellectuelle et financière. Il doit bientôt passer l'examen qui sert à classer la population. Il s'inquiète pour son ami Chem, génie de l'informatique mais qui s'attend à être relégué en sphère 3, avec ceux qui dérangent l'ordre établi. Linus se pose des questions sur le mode de classement et décide de bousculer son destin.
CHARPEN TIER Oriante	Après la vague	5e	Fin 2004, Maxime est en vacances en famille dans un lieu paradisiaque. Un jour, il refuse l'excursion prévue par ses parents pour passer la journée à la plage. Sa sœur jumelle reste avec lui pour ne pas le laisser seul. Et c'est alors qu'arrive LA vague... Il survit, mais pas sa sœur. Comment peut-il s'en relever ?

CHEVAU X Frédéric	Je mangerai des pâtes et des saucisses	5e	Bienvenue dans le monde d'Oscar, dix ans. Sans ami ni père, ni argent, avec sa vision personnelle de l'Univers. Il compare sa vie avec des objets, comme le télescope, qui ne révèle qu'un trou noir. Et s'il a de l'asthme, c'est qu'il était un poisson sans poumon dans une vie antérieure. Lorsque sa mère, ne pouvant plus payer le loyer, lui annonce qu'ils habiteront dans un "mobil home", il ignore qu'il va faire d'autres découvertes. Lui permettront-elles d'accepter de vivre dans l'instant présent ?
CHIARELLO Fanny	La vitesse sur la peau	5e	Depuis la mort de sa mère, Elina a perdu tout intérêt à la vie. Elle ne parle plus et végète, telle une plante, dans un périmètre compris entre la maison, le collège et le Jardin des Plantes. Elle décide de se mettre à courir dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, comme pour remonter le temps. Quand elle rencontre Violette, une dame en fauteuil roulant, elle trouve quelqu'un qu'elle accepte d'écouter. Retrouvera-t-elle l'usage de la parole ? Quel est le lourd secret de Violette ?
COHEN-JANCA Irène	L'autre cœur	5e	Le père d'Héloïse vient de subir une greffe du cœur. A son retour de l'hôpital, sa fille reste distante : et si ce nouveau cœur n'avait pas les mêmes sentiments pour elle ?
COHEN-JANCA Irène	Le grand cheval bleu	5e	Paolo est très attaché au cheval de l'hôpital psychiatrique dans lequel ses parents travaillent. La vieillesse de l'animal semble cependant le condamner. L'arrivée d'un nouveau médecin va heureusement faire souffler un vent de liberté sur l'établissement, les pensionnaires et Paolo.
CUVIE	En scène ! 1	5e	Kanade assiste à un ballet où danse l'une de ses voisines, elle est émerveillée et rêve de l'imiter un jour. Elle commence la danse classique, veut brûler les étapes, se décourage face à la difficulté des entraînements et aux critiques des professeurs puis elle se reprend, persévère et essaie d'imiter les meilleures.
DAYRE Valérie	C'est la vie, Lili	5e	Sur un relais d'autoroute, Lili est oubliée par ses parents, un peu comme le chien qui devient son ami. Livrée à elle-même, elle écrit son journal. Mais un journal peut en cacher un autre...
DOLE Antoine	À copier 100 fois	5e	Le narrateur, un garçon de treize ans, raconte comment sa vie au collège est un enfer et comment il a du mal à communiquer avec son père. Il se fait régulièrement intimider, frapper et humilier par une bande de garçons qui le traitent de « pédé ». Seule, son amie Sarah le défend.
FOMBELLE (DE) Timothée	Le livre de Perle	5e	Dans un royaume imaginaire, Ilian, un jeune prince, a grandi en secret loin de son frère tyrannique. Devenu adolescent, il tombe amoureux de la fée Olia mais la jalousie de son frère le contraint à s'enfuir. Il se retrouve à Paris en 1936 et est recueilli par un couple de confiseurs. Il prend le nom de leur fils disparu, Joshua Perle, et s'intègre dans notre monde, de la boutique aux champs de bataille de la Seconde Guerre mondiale. Mais son passé le hante encore...
FOMBELLE (de) Timothée	Tobie Lolness - Tome 1	5e	Tobie, treize ans, fait partie du peuple de l'arbre, où chacun a sa place. Le père de Tobie, Sim Lolness, grand savant, refuse de révéler sa dernière découverte scientifique qui pourrait menacer la vie de l'arbre si elle tombait entre de mauvaises mains. Les parents de Tobie sont jetés en prison. Tobie réussit à s'enfuir, mais il est pourchassé par Jo Mitch et ses hommes qui créent un climat de terreur... Tobie est seul, mais il est déterminé à survivre et à sauver ses parents...
EL-FASIDERMENGHEN Mohammed Émile	Nouveaux contes de Fez	5e	Ces contes nous font pénétrer dans un univers bien différent de ceux de la tradition occidentale. L'Orient avec ses lieux spécifiques (palais, mosquée, riadh de Fez), ses personnages (sultan, vizir, magicien, génie) et ses croyances, imprègne ces récits où le merveilleux s'ancre dans le réel.
France Marie (de), PÉRIER	Cinq histoires d'amour et de chevalerie	5e	Cinq histoires de la matière de Bretagne, celle de Bisclavret, le chevalier transformé en loup-garou, celle de Lanval, calomnié par la reine Guenièvre, celle du tendre et courageux Eliduc, partagé entre deux femmes et deux royaumes, celle de Frêne, et pour finir une rencontre entre Iseut et Tristan.

Isabelle, NADEL			
GAUTHIE R Philippe	Bouboule et Quatzieux	5e	Deux élèves se font harceler par un autre, qui reste mystérieux : ils sont très différents l'un de l'autre mais cette situation les rapproche, ils vont essayer de faire face ensemble et ils peuvent même croire qu'ils sont amis ; jusqu'à quand ?
DUBILLA RD Roland	Le gobe- douille et autres diablogues	5e	À travers sept saynètes ou diablogues (mot créé par Roland Dubillard pour définir une forme de dialogue humoristique), le lecteur découvre Un et Deux qui échangent des mots d'esprit ou des répliques absurdes sur le monde qui les entoure. Le recueil doit son nom au dernier diablogue qui met en scène un étrange questionnement sur l'existence du gobe-douille, oiseau légendaire qui entretient de grandes ressemblances avec une ampoule.
CORENBL IT Rachel	Le rire des baleines	5e	Antoine vit avec sa mère qui, ayant de gros soucis matériels, l'envoie chez son père où il doit s'adapter à une nouvelle vie. Mais une pluie torrentielle et une inondation l'obligent à s'entendre avec des voisins et à montrer ses capacités de survie et d'organisation. Il en ressort plus fort et plus mûr.
GALEA Claudine	La fille qui parle à la mer / le garçon au chien parlant	5e	L'ouvrage, comme tous ceux de la collection "Boomerang", propose deux courts récits présentés recto-verso, à lire dans l'ordre que l'on veut, mais qui se répondent. Ils racontent en effet la même histoire de deux points de vue complémentaires. Celui d'une petite fille qui fuit la guerre avec la moitié de son village et attend le bateau qui lui fera traverser l'océan pour la première fois. Et celui d'un garçon se promenant avec son chien, le long de la plage qu'il connaît si bien.
GLEITZM AN Morris	Temps de chien pour les requins	5e	Oliver, dix ans, fils d'un couple de riches banquiers australiens, voit le chien de l'animalerie, qu'il rêve de posséder, acheté et menacé de mort par son ancienne gouvernante. Il a une semaine pour récupérer les 11 000 dollars perdus dans des investissements conseillés par ses parents. Comment sauver le chien ? Tout se complique quand il faut sauver aussi un troupeau de dromadaires ! Et la banque des parents est-elle si solide ?
GINO Alex, DUDA Ellen	George	5e	« Je suis sûre que tu deviendras un jeune homme très bien » dit la maîtresse de CM1 à George. Pas si simple... George, dans son corps de garçon, a la certitude d'être une fille. Il s'est renseigné : il existe des garçons qui deviennent des filles, des « transgenres ». Comment faire comprendre son identité sexuelle à sa mère ? Jouera-t-il le rôle principal féminin dont il rêve, dans la pièce montée à l'école ?
GOBY Valentine, BADEL Ronan	Le cahier de Leïla : de l'Algérie à Billancourt	5e	Une année scolaire (1963-64) du journal intime fictif de Leïla, dont la famille vient de quitter l'Algérie, pour rejoindre le père, ouvrier des usines Renault à Billancourt. Elle raconte le déracinement, les difficultés de sa mère, sa propre volonté d'intégration, le racisme quotidien, les souvenirs de son pays natal...
GOBY Valentine, BADEL Ronan	Thiën An ou la grande traversée : du Vietnam à Paris 13	5e	À l'occasion d'une rédaction ayant pour thème « une grande épreuve physique », Thiën An livre à son professeur le difficile voyage qui l'a conduit avec son père depuis la Chine jusqu'en France. En parallèle, sa mère fait à son tour le même trajet pour les rejoindre.
GOUDOT Marie	Zénobie, la fiancée du désert	5e	Le parcours de Zénobie, reine de Palmyre, qui lutta contre les Romains.
GORNET	Sept jours à	5e	Le narrateur, collégien en classe de cinquième, raconte, en remontant les jours un par un du dimanche au dimanche précédent, sa

Thomas	l'envers		vie et celle de ses parents bouleversée par la mort d'un proche.
GAVALDA Anna	35 kilos d'espoir	5e	Grégoire déteste l'école. Il déteste tellement l'école, qu'en sixième il a déjà redoublé deux fois. Ce qu'il aime par dessus tout, c'est bricoler avec son grand-père Léon, avec lequel il a une grande complicité. Pourtant lorsque Grégoire est renvoyé du collège, Léon lui refuse sa protection et le jeune adolescent va devoir accepter de prendre son destin en main...
HASSAN Yaël	Achille, fils unique	5e	Achille raconte son année de 4ème : son amour non réciproque pour Laurence, ses difficultés en mathématiques alors qu'il est très bon élève dans les autres disciplines, et surtout sa relation tendue avec son père, qu'il trouve très distant. Le club théâtre lui offre un lieu de liberté de parole. Mais lui a-t-on caché un secret de famille ?
HASSAN Yaël	Hé, petite !	5e	Ce récit autobiographique s'intéresse au parcours d'une fille, de son entrée à l'école à la fin de ses années collège. Période de croissance pour tous, sauf pour elle qui est toujours la plus petite au milieu de ses camarades. Comment, dans ces conditions, se faire une place au sein du groupe ?
HILL David	Ennemis intimes	5e	Slade emménage avec sa mère, dans les quartiers pauvres d'une ville australienne. Au lycée, Slade rencontre Mallory, riche, belle, excellente dans tous les domaines et responsable du journal du lycée. D'abord, il la déteste. Mais une passion commune pour l'écriture va les rapprocher. Slade va alors percevoir la vraie personnalité de Mallory qui subit une pression parentale trop forte et qui cache ses blessures physiques et morales. Slade est effrayé mais il va essayer d'aider la jeune fille.
HELLER Brigitte	21 contes des origines de la Terre	5e	Ces vingt-et-une histoires sont des légendes ou récits mythologiques, plutôt que des contes. Elles appartiennent aux différents continents, mais ont en commun de nous enseigner le respect dû à la nature et aux êtres vivants.
HUB Ulrich	Les gosses de Nathan	5e	Chevalier templier en croisade, Kurt est miraculeusement épargné par le sultan. Il sauve alors une jeune fille d'une maison en flammes. Mais lorsque c'est un juif qui vient le remercier d'avoir sauvé sa fille, Kurt s'interroge sur son geste. Alors que le vieux Nathan voit l'homme avant le croyant, l'évêque pousse à la haine, et le sultan fait passer avant tout son intérêt. C'est l'amour qui permettra à Kurt de trouver sa propre voie parmi les différents discours idéologiques.
ABOUE Marguerite, OUBRERI E Clément	Aya de Yopougon	4e	Evocation joyeuse et colorée de la vie quotidienne de trois jeunes Ivoiriennes, trois amies, Aya, Adjou et Bintou, dans un quartier populaire d'Abidjan, dans les années 1970. Le récit est nourri des souvenirs d'enfance et d'adolescence de la scénariste, Marguerite Aboutet.
ANOUILH Jean	Le voyageur sans bagage	4e	Gaston, un jeune homme frappé d'amnésie vit dans un asile depuis la fin de la Première Guerre mondiale. La duchesse Dupont-Dufort s'est mis en tête de retrouver sa famille. Gaston est donc présenté à la famille Renaud qui croit reconnaître en lui son parent disparu. Gaston, lui, va découvrir les secrets d'une famille à laquelle il fera tout pour échapper.
ALMOND David	Le jeu de la mort	4e	Basile trouve un gros cahier relié sur un banc, à la sortie du collège. Écrit par une dénommée Angèle, qu'il ne connaît pas, le cahier lui est destiné. Dès la première page, Angèle lui demande de ne lire qu'une page par jour. Que va-t-elle lui révéler ? À treize ans, Kit retourne vivre dans le village minier de son grand-père, suite à la mort de sa grand-mère. Très sensible, il est captivé par les histoires de son grand-père sur la mine et est fasciné par John Askew, un adolescent ténébreux, qui entraîne ses camarades dans le « jeu de la mort ». Pour la plupart, c'est un jeu où l'on fait semblant, mais pas pour Askew et Kit qui « voient » les enfants morts dans l'ancienne mine. Le jeu est interdit, John est renvoyé du collège. Kit est partagé entre son amitié pour la lumineuse Allie et son attirance pour le monde des ténèbres de John.
AUBRY	La main de	4e	Comment s'intégrer aux autres lorsqu'à douze ans on mesure déjà presque 1,80 m, qu'on a un nom ridicule qui fait pouffer les

Florence	l'aviateur		autres, qu'on vit avec une mère à la vie peu réglée, sans savoir qui est son père ? Heureusement, il y a la perle d'or, et des rencontres. Un récit fantastique moderne dans lequel différents personnages sont mis tour à tour en présence d'un anneau en or appartenant à un aviateur mort dans un accident à la fin de la Seconde Guerre mondiale. Le récit commence avec la dernière propriétaire en date, Gabrielle, une adolescente, qui va essayer de remonter la piste de ce mystérieux bijou, persuadée qu'il est la cause de bien des drames.
ANDRIAT Frank	Tabou	4e	Loïc vient de se suicider, laissant une lettre expliquant son geste : il n'assumait pas son homosexualité. Trois de ses camarades réagissent à cette annonce : Réginald, nourri de clichés homophobes, Philippe, homosexuel lui aussi, à qui s'était confié Loïc, et Elsa, qui va aider Philippe à s'accepter.
BASHEVI S SINGER Isaac	Le Golem	4e	Prague, XVIe siècle. Rabbi Leib est le protecteur de la communauté juive. Lorsque le comte Bratislawski, endetté, se voit refuser un prêt par Reb Eliezer, il décide de se venger en l'accusant d'avoir enlevé et tué sa fille. Un messenger céleste rend visite à Rabbi Leib et lui donne le pouvoir de fabriquer un Golem, géant d'argile destiné à défendre les Juifs, qui prouvera l'innocence d'Eliezer. Mais le Golem change. Que deviendra la créature artificielle, qui devait être provisoire ?
BASSO Aina	De la part du diable	4e	A seize ans, issue d'un milieu aisé, Dorothe quitte Copenhague pour suivre un époux beaucoup plus âgé qu'elle, muté en tant que magistrat au nord de la Norvège. Ellen a le même âge et vit depuis toujours dans cette région avec sa mère, une femme indépendante qui a transmis à sa fille le don de soigner les gens. Alors que le mari de Dorothe se voit chargé de chasser les sorcières, les deux jeunes filles vont se rencontrer.
BEAUVAIS Clémentine	Songe à la douceur	4e	Un matin, sur la ligne 14 du métro, Tatiana retrouve Eugène, son amour d'adolescence. Le récit remonte alors dix ans auparavant, lorsqu'Eugène, passant l'été chez son ami Lensky, fait la connaissance de Tatiana, quatorze ans, la sœur d'Olga, la petite amie de Lensky. Le récit en vers alterne les tranches de vie des deux personnages, à dix ans d'intervalle. Que s'est-il passé entre Eugène et Lensky ? L'amour est-il à nouveau possible entre Tatiana et Eugène ?
BERNARD Fred, ROCA François	L'homme-bonsaï	4e	Dans un bar de marins, le Capitaine O'Murphy raconte sa rencontre avec un bateau-arbre dérivant sur les mers, racines plantées dans la cale du vieux navire, et branches entremêlées aux mâts. Cet arbre, c'est Amédée, potier de métier. Deux siècles plus tôt, Amédée a été enrôlé de force sur un vaisseau pirate.
BERNARD Fred, ROCA François	L'indien de la Tour Eiffel	4e	1889. Paris. Billy Powona, un Indien, vient de passer deux ans sur le chantier de la Tour Eiffel. Billy est amoureux d'Alice La Garenne, une jolie chanteuse de cabaret. Cet amour est réciproque. Mais il y a Nic, l'odieux Nicéphore Palamas qui ne peut pas supporter de voir Alice avec Billy...
BODOC Liliana	Le miroir de la liberté	4e	Afrique. XVIIIe siècle. Imaoma fabrique un petit miroir d'ébène pour sa jeune épouse Atima. Cet objet va traverser l'Atlantique avec leur fille, enlevée pour être vendue comme esclave. Ce petit miroir d'ébène passe de main en main et d'un continent à l'autre, changeant le destin de plusieurs personnages.
BOTTERO Pierre	Tour B2 mon amour	4e	Jules a été témoin de l'accident qui a tué son père. Depuis, Jules n'arrive plus à courir et ne parle plus. Toute la famille s'inquiète pour lui. Sa sœur, Agathe, est son meilleur bouclier contre les moqueries et les injures. Elle essaie de l'aider de tout son cœur. Tristan vit avec sa mère au cœur d'une cité. Lorsque Clélia arrive dans sa classe au collège, il découvre une jeune fille au langage soigné, intéressée par les cours et la littérature, différente des autres élèves. Peu à peu, des sentiments nouveaux s'emparent de Tristan, une « douceur inhabituelle porteuse de promesses ». Comment céder à ces sentiments et créer des liens avec Clélia sous le regard des autres garçons ? Faut-il toujours dresser des murs pour se protéger du regard des autres ?

BOURRE AU Clara	Du côté des impressionnistes : journal de Pauline	4e	Dans son journal, Pauline, 14 ans, fille d'un chirurgien, raconte son quotidien à Argenteuil en 1873. La jeune fille est sous le charme de Léopold, un ami de son frère. Pauline fait la connaissance de Claude Monet, un patient de son père qui devient le voisin de la famille. Léopold, féru de peinture, le considère comme un mauvais peintre qui dénature ses sujets. Pauline saura-t-elle adopter un regard personnel sur cette nouvelle forme de peinture ? Léopold est-il un jeune homme si intéressant ?
BOUSQUET Charlotte, RUBINI Stéphanie	Invisible	4e	Marie fait partie de la classe de Léa (personnage de "Mots rumeurs, mots cutter"). Elle raconte sa souffrance de se sentir trop grosse, dans son rôle de la camarade serviable qui reste invisible. Soan, au club théâtre, semble reconnaître ses qualités. Marie tombe amoureuse. Ses sentiments seront-ils partagés ? Se sentira-t-elle exister aussi auprès de sa famille ?
BOUSQUET Charlotte, RUBINI Stéphanie	Mots rumeurs, mots cutter	4e	Léa raconte une période de son année de 4ème. Pour elle qui est amoureuse de Matteo, entourée d'amies, tout bascule après une soirée entre filles où elle est photographiée alors qu'elle jouait à action-vérité. Injures, brimades, isolement la font sombrer. Sortira-t-elle de ce cercle infernal ?
BRISOU-PELLEN Evelyne	Le signe de l'aigle	4e	Au moment des Cent-Jours, un orphelin découvre les deux faces des guerres napoléoniennes et s'initie au maniement du télégraphe.
BUZZATI Dino	Le Chien qui a vu Dieu - les cinq frères - le Musicien envieux	4e	Trois nouvelles qui soulignent la fragilité des humains aux prises avec leurs angoisses, leur égoïsme et leur matérialisme.
CARROLL Lewis, RACKHAM Arthur	Alice au pays des merveilles	4e	Ce célèbre conte, œuvre majeure de la littérature anglaise du XIXe siècle (publiée en 1865), raconte les aventures d'une petite fille dans un pays peuplé de créatures étranges. Dans son rêve, elle rencontre des animaux bavards, dont le lapin blanc, et voit son corps se métamorphoser.
CHARPENTIER Oriane	Rage	4e	Le roman raconte un moment décisif dans la vie de Rage, jeune fille exilée en France, surnommée ainsi par Artémis, l'amie elle aussi réfugiée, avec qui elle partage un logement. Rage vit avec ses terreurs passées : fuite, captivité, souffrance, dans le pays où elle a subi la violence des hommes. Une nuit, elle croise le chemin d'une chienne de combat blessée, mourante. Aidée de Jean, un ami d'Artémis, elle va mettre toutes ses forces à sauver l'animal. Pourra-t-il réapprendre à vivre ?
COLE Brock	Boucs émissaires	4e	Deux adolescents pensionnaires d'une colonie de vacances, un garçon et une fille, sont les têtes de Turc de leurs camarades qui leur infligent une espèce de brimade consistant à les débarquer sur une île déserte où ils devront passer la nuit ensemble, et nus. La plaisanterie tourne mal. Au matin, plus personne sur l'île. Où sont passés les deux « boucs émissaires » ? S'ils ne se sont pas noyés, comment peuvent-ils se débrouiller maintenant sans vêtements ni argent ?
COLEMAN Michael	Filer droit	4e	À quinze ans, Luke est un jeune délinquant multirécidiviste. Son dernier vol risque de l'envoyer en centre de détention. Mais sa victime, Jodi, propose au juge de lui laisser une dernière chance : elle a besoin d'aide pour préparer le marathon de Londres car elle est aveugle. Le juge accepte. L'aveugle est plus lucide que Luke...

CUENCA Catherine	Le naufragé de la Méduse	4e	En 1818, à Paris, Mélia, une jeune métisse, est servante pour le peintre Géricault, qui prépare un tableau sur le naufrage de la Méduse, survenu deux ans plus tôt et dont le récit dans la presse mentionnant le cannibalisme a fait sensation. Mélia se sent concernée par le sujet, car son père a péri lors du fameux naufrage. Mais le projet de Géricault ne plaît pas à tout le monde, et le peintre reçoit des menaces.
DESARTH E Agnès, CATHRIN Arnaud, ...	La cinquième saison	4e	Cinq nouvelles de cinq auteurs différents pour un printemps, deux étés, un automne et un hiver, qui abordent frontalement des problèmes auxquels sont confrontés des adolescents : joies et déceptions des premiers amours, phobies, découverte des mensonges des adultes...
DESPLECHIN Marie	La belle Adèle	4e	Pour cesser d'être en butte aux moqueries, Adèle et Frédéric font semblant de sortir ensemble, ce qui entraîne des situations pas toujours faciles.
CONTAMIN Laurent	Tête de linotte	4e	Jocelyn est inquiet pour sa fille Pénélope qui parle avec les oiseaux et il cherche de l'aide auprès d'une psychologue. Il finira par comprendre que Pénélope tient beaucoup de lui et qu'il ne sert à rien de s'inquiéter.
DUMAS Alex	La Dame pâle	4e	Hedwige épouse dans les Carpathes celui qui l'a sauvée des bandits. Mais son agresseur est le frère de son sauveur et, après sa mort, un vampire. Comment lui échappera-t-elle ?
DURNEZ Eric	Le voyage extraordinaire	4e	Un homme raconte comment il a quitté son village et ses copains pour partir à l'aventure et surmonter « l'épreuve de force intérieure ». Il rencontrera le doyen de l'humanité, la fille la plus bête du monde, le pilote de la Grande Ourse, la jeune femme à l'orange, l'aubergiste des jours heureux, le véritable Monsieur Moyen, le manieur de paradoxes et le garçon aux trois yeux avant de revenir à son point de départ... et de repartir.
EL-AHDAB Marwan	Nouvelles romaines, plongez au cœur de l'Empire !	4e	Sept nouvelles pour les sept collines de Rome. Chacune aborde un aspect de la société romaine, le repas, les bains, les jeux du cirque, le sort d'un affranchi, l'architecture en croisant les destins, celui d'une prêtresse et d'une patricienne déchue, celui d'un esclave devenu poète et d'un consul par exemple. Chaque texte fourmille de références, cadre ou détail, à la société romaine et met en avant la question de la liberté humaine.
FRECHE Emilie	Je vous sauverai tous	4e	Eléa, dix-sept ans, a quitté sa famille pour partir en Syrie. Le récit présente les journaux intimes de ses parents et le sien : les voix s'entrecroisent et le lecteur découvre le cheminement de chacun. Le père, Samir, qui sombre dans la folie, la mère, Laurence, qui tente de comprendre le parcours de sa fille, et Eléa, devenue Oum Soumeyya, qui pense avoir trouvé des valeurs solides. Comment se construisent l'embrigadement et la radicalisation ? Comment Samir et Laurence vivront-ils cette épreuve ?
FAVARO Patrice	Les oreilles de Sigismond	4e	Le jeune Sigismond est doté d'une paire d'oreilles d'une taille encombrante et d'une acuité qui peut devenir gênante. C'est pourquoi tous se méfient de lui et le tiennent à distance, jusqu'au jour où...
FEYDEAU Georges	Dormez, je le veux !	4e	Un valet hypnotise son maître pour éviter de travailler, jusqu'au moment où il trouve plus fort que lui.
FINE Anne	Le passage du diable	4e	Fin du XIXe siècle en Angleterre. La mère de Daniel l'oblige à rester cloîtré, sous prétexte de mauvaise santé. Un médecin constate cependant que Daniel n'est pas malade et l'accueille dans sa famille. Plus tard, Daniel est envoyé chez le frère de sa mère, un homme ombrageux et trouble. Il découvre que la maison de poupées avec laquelle il jouait chez sa mère est l'exacte réplique du manoir. Quels lourds secrets renferme la demeure ?
FONTENAILLE Elise	Le garçon qui volait des	4e	Colton Harris-Moore est accusé de vols à répétition : nourriture, voitures, bateaux et même avions. On découvre la personnalité et les motivations de Colton au travers de ses pensées, mais aussi des propos tenus par sa mère, une policière, une éducatrice, des

	avions		voisins... Pendant des mois, Colton Harris-Moore échappe à la police et au FBI.
GIAFAGLI ONE Isabelle	Un ami en danger	4e	Alexis découvre Marseille à la suite du divorce de ses parents. Il déteste le lycée, la cité où il vit maintenant et ses trafics. Lentement il se rend compte des qualités de certains camarades ; mais lorsqu'un ami, sans papiers, disparaît, il prend conscience des dangers et des difficultés de la vie des immigrés.
GOLDI (de) Kate	La question de dix heures du soir	4e	Frankie est un jeune garçon qui vit en Nouvelle Zélande. Tous les matins, il prend le bus avec Gigs, son meilleur ami, surdoué de musique. Frankie est un enfant angoissé : son frère, Louie, a quitté la maison, sa sœur, Gordana, grandit et s'éloigne de lui. Sa mère ne sort plus de chez elle à cause d'une dépression. Le monde extérieur inquiète Frankie qui, tous les soirs, se rassure auprès de sa mère : c'est la question de dix heures du soir. Un jour, une nouvelle élève, Sydney, arrive dans la classe et va changer sa vie...
GORNET Mélody	Tout revivre	4e	Lorsque la mère de Jordan, quatorze ans et de Matthis, onze ans, meurt dans un accident, leur cousine Solveig, vingt-deux ans, renoue des liens coupés depuis plusieurs années. Les deux collégiens, qui vivaient avec leur mère, souffrent de partir habiter chez leur père et sa nouvelle famille. Solveig, en rénovant la maison de sa grand-mère leur permet d'échapper au quotidien. Le chemin vers l'apaisement est long.
GRIVE Catherine	La plus grande chance de ma vie	4e	Depuis son enfance, Juliette pense qu'elle a de la chance. Elle raconte des tranches de sa vie, décrit ses relations avec ses parents : sa mère, à qui elle ressemble en tous points, son père, qui ne la comprend pas toujours et lui montre peu de marques d'affection. Sa chance tournera-t-elle ? Doit-elle se fier aux rumeurs qui prétendent que son père n'est pas son vrai père ? Lorsque ses parents entament une procédure de divorce, sa vie bascule : elle n'est pas la fille qu'elle croyait être...
HEURTIE R Annelise	Refuges	4e	Mila est une jeune adolescente italienne qui revient passer des vacances sur l'île de Lampedusa avec ses parents. Elle a du mal à retrouver sa place dans cette famille endeuillée et cherche très vite à s'évader. Parallèlement, en Erythrée, huit adolescents se lancent dans une course pour la vie et la liberté : il leur faut traverser toute la Méditerranée.
HOOPER Mary	La messagère de l'au-delà	4e	Angleterre. XVIIe siècle. Le cadavre d'une jeune fille, Anne Green, pendue pour infanticide est livré à l'université de médecine pour y être disséqué. Un jeune étudiant bègue, Robert, décèle des signes de vie chez la jeune fille. Le roman alterne les chapitres où Anne se remémore ce qui l'a conduite à la pendaison et la description à travers les yeux de Robert du « retour à la vie » de la jeune femme.
HOOPER Mary	Waterloo Necropolis	4e	Londres, fin du XIXe siècle. Grace, seize ans, et sa sœur Lily, simple d'esprit, sont orphelines. Elles survivent au jour le jour. Lorsque les autorités expulsent tous les habitants de leur immeuble, Grace se tourne vers Mrs Unwin, l'épouse d'un riche entrepreneur de pompes funèbres. Mrs Unwin lui a proposé six mois plus tôt de devenir pleureuse. Grace l'avait rencontrée au cimetière où elle était venue glisser son enfant mort-né dans le cercueil de quelqu'un d'autre, faute de moyens pour l'enterrer dignement. Ce que Grace ignore, mais que les Unwin savent, c'est que Lily est recherchée pour hériter de la fortune de leur père.
HUIDOBR O Norma	Octobre, un crime	4e	En achetant une robe des années 1950 pour une soirée déguisée, Inès trouve une lettre, dissimulée dans l'ourlet. Elena, la jeune fille qui portait la robe en 1958, appelle au secours : elle dit être la prochaine victime de la personne qui empoisonne son père. Inès décide d'enquêter en prétendant être une apprentie journaliste. Quarante ans après les faits, avec l'aide d'Amperito, l'ancienne bonne de la famille d'Elena, elle cherche la vérité. Elena et son père ont-ils été assassinés ?
ADAM Olivier	La messe anniversaire	3e	Caroline est morte lors d'une fête en tombant d'un balcon. Ses amis, Marilou, Titou, Nico, Sophie et Alex ont fait face chacun de leur côté et se sont perdus de vue. À l'occasion de l'anniversaire de la mort de Caroline, il y a tout juste un an, les cinq reçoivent

			une invitation pour une messe. Olivier Adam donne la parole à chacun d'entre eux. Chacun se souvient de Caroline, revit le drame, la souffrance, le deuil, l'absence. Chacun appréhende différemment la perspective de se revoir.
ABOLIVIE R Gwenaëlle	Tendre est l'écrit, lettres de jeunesse	3e	Le recueil rassemble des lettres de célébrités, autour du thème de la tendresse. On trouve des lettres de femmes admirables, comme Françoise Dolto ou Marie Curie, de jeunes résistants pendant la Seconde Guerre mondiale, ou encore de Béarnais partis chercher fortune en Amérique. On entre ainsi dans la correspondance intime de Pierre Loti, William Faulkner, Joseph Roth, Charlotte Brontë, Ernest Hemingway, Elsa Triolet...
ATKINSON N Elisabeth	Je suis un phénomène	3e	Comment s'intégrer aux autres lorsqu'à douze ans on mesure déjà presque 1,80 m, qu'on a un nom ridicule qui fait pouffer les autres, qu'on vit avec une mère à la vie peu réglée, sans savoir qui est son père ? Heureusement, il y a la perle d'or, et des rencontres.
AUDREN	Il était une fois dans l'Est	3e	Anna avait sept ans à la chute du Mur de Berlin. Elle évoque en pointillés son « musée d'enfance » socialiste, les pénuries, la grisaille, l'embrigadement, la peur des disparitions et de la Stasi, mais aussi l'enthousiasme des pionniers et le cocon rassurant de l'endoctrinement communiste. Mieux informés, les parents ont une attitude ambiguë vis-à-vis du régime, pour protéger leurs enfants.
AUFORT Philippe	Le mioche	3e	Le Mioche, orphelin dans un pays en guerre se trouve enrôlé parmi les enfants soldats. Il se réfugie dans le silence et sert d'appât sans jamais tuer, jusqu'au jour où il tire.
BEN-AMI Fanny	Le voyage de Fanny	3e	Fanny est une petite fille juive dont la famille a fui l'Allemagne pour la France. Après l'arrestation de son père en août 1939, Fanny et ses petites sœurs sont envoyées dans une maison d'enfants de l'OSE (Œuvre de secours aux enfants) dans la Creuse. Au bout de trois ans commence un périple qui va la mener de Lyon à Nice puis Megève. Fanny se retrouve alors responsable de douze enfants. À treize ans et demi, elle endosse la lourde responsabilité de conduire les enfants en Suisse.
BENSON Stéphanie	Shooting star	3e	Maddie Michalski est une adolescente exclue, victime de la violence ou de l'indifférence de ses camarades du collège. Pourtant son rêve le plus cher est de devenir célèbre et elle est prête à tout pour participer à une émission de télé-réalité, jusqu'à y laisser sa vie.
BIGOT Robert	Une si petite flamme	3e	Hélène Korbe, dix-neuf ans, vit heureuse en Haute-Savoie auprès de son parent adoptif, Antoine Gaussec. Un jour de juin 1952, celui-ci découvre une pipe, de fabrication récente, sculptée comme seul le père d'Hélène savait le faire. Commence alors un travail d'enquête qui est en même temps une quête de soi, à travers son passé.
BONDOU X Anne- Laure	Le temps des miracles	3e	Blaise Fortune est un enfant trouvé qui vit dans le Caucase avec sa mère adoptive, Gloria Bohême. Pour tenter de retrouver sa mère biologique, Blaise arrive en France après un périple plein de rebondissements. C'est le jeune adulte désormais intégré, devenu citoyen français, qui raconte ses aventures à la fois tragiques et cocasses.
BOUCHER Y Dan, LAMALI Anne	Les éphémères	3e	Un recueil de poésies à la première personne qui alterne les moments du quotidien et les souvenirs souvent douloureux de l'enfance, tissant ainsi des fils entre la mémoire et les instants présents faits d'attention aux choses et, parfois, de petits bonheurs.
BOUSQUE T Charlotte	Le dernier ours	3e	Nous sommes en 2037 au Groënland. Karen est soigneuse dans un zoo et elle a développé au fil des années une relation particulière avec Anuri, un ours polaire. Un jour, le directeur du zoo, personnage trouble, décide de faire une expérimentation sur Anuri. Cela va conduire la jeune Karen dans une cavale à travers le Groënland avec deux jeunes adolescents et Anuri. Les ennuis s'aggravent de jour en jour, Karen ayant besoin de prendre régulièrement un lourd traitement contre l'anxiété.
BROOKS	Mistik lake	3e	En 1981, au Canada, une voiture sombre dans un lac gelé, laissant une seule survivante, Sally, une jeune fille de seize ans. Une

Martha			vingtaine d'années plus tard, Odella, la fille aînée de Sally, essaie de comprendre ce qui a perturbé la vie entière de sa mère, au point qu'elle finisse par quitter sa famille et refasse sa vie en Islande. Odella va passer de l'adolescence à la vie adulte en découvrant les multiples secrets de sa famille.
BURKO-FALCMA N Berthe	L'enfant caché	3e	Comment la petite Esther cachée pendant la guerre sous le nom d'Estelle peut-elle retrouver sa véritable identité ? Comment vivre quand les autres sont morts ? Comment devenir une femme et une mère quand la petite fille cachée reste toujours là, écorchée ?
CAGNAR D Jean	Au pied du Fujiyama	3e	Au pied d'un terribil, des hommes et des femmes dialoguent ou monologuent, et s'interrogent sur l'appartenance à un lieu donné. Qu'est-ce qu'être « d'ici » ? L'être humain ne doit-il pas, avant tout, « être du monde » ? Pourquoi s'installer ici, plutôt que là-bas ? Qu'est-ce qu'avoir ou créer de vraies racines ? Qu'est-ce que revenir sur le lieu de ses origines ?
CARTERO N Marine	Génération K tome 1	3e	La vieille du camp tsigane l'avait annoncé : une nouvelle génération de Génophores arrive, qu'il faut sauver. Vingt ans plus tard, trois jeunes que tout oppose, Kassandre, George et Mina, vont voir leur destin se lier. Que vont-ils apprendre sur leurs origines ? D'où viennent leurs étonnants pouvoirs ? Quel est le projet du père de Kassandre, le grand patron de Biomedicare, le roi de la thérapie génique ? Quelle étrange pandémie s'étend dans le monde ? Qui est « le Maître » ?
CERASOL I Anna	Petits et grands mystères des maths	3e	Des discussions familiales et scolaires révèlent comment se sont produites les grandes inventions mathématiques.
COLLOM BAT Isabelle	La mémoire en blanc	3e	Léonie est une jeune danseuse qui vit à Bruxelles. Alors qu'elle rend visite à ses parents à Lyon, elle est victime d'une série d'agressions qui vont l'emmener sur les traces de ses origines rwandaises.
COSTE Nadia	L'empire des auras	3e	Chloé, quinze ans, a une aura bleue, comme tous les privilégiés de la société dans laquelle elle vit. En 2059, les parias ont des auras rouges. Suite au chômage de son père, elle doit intégrer un lycée mixte. Suivra-t-elle les recommandations insistantes de sa mère ou fréquentera-t-elle des « rouges » ? Les bleus sont-ils aussi vertueux qu'on le lui a toujours dit ? Les rouges sont-ils mauvais par nature ? Que va-t-elle découvrir sur les expériences menées par une organisation gouvernementale ?
COTON Maxime, LÉONAR D Laurence	Le geste ordinaire	3e	Un homme s'adresse à son père ouvrier pour mieux le comprendre et lui rendre hommage.
CYANE	Les Enfants de Calliope	3e	A la faveur des recherches scientifiques de son oncle, une jeune fille est projetée dans le futur. Elle découvre une société qui a considérablement évolué...
DAENINC KX Didier, HANUKA Asaf	Carton jaune	3e	Fin des années 30. Jacques Benzara, repéré comme jeune footballeur talentueux, saisit sa chance de quitter Tunis pour rejoindre une équipe professionnelle en France. Bientôt, ses exploits sur le terrain le font accéder à la célébrité : sports, cinéma, fêtes et mondanités...Le Tout-Paris l'accueille. Mais, avec le début de la Seconde Guerre mondiale, puis l'arrivée des occupants nazis, sa vie va être bouleversée.
DEBATS Jeanne-A	EdeN en sursis	3e	Cléone est une jeune fille de quinze ans, orpheline et capitaine de son vaisseau spatial. Elle découvre une capsule de survie abritant un beau jeune homme blessé. Draco, l'Intelligence Artificielle qui a élevé Cléone, s'oppose au sauvetage car elle a reconnu sur la capsule, le logo de DeltaGen, entreprise multinationale sulfureuse. Mais Cléone n'en fait qu'à sa tête. C'est le

			début d'une aventure dangereuse qui va mener Cléone sur la planète EdeN, encore protégée mais objet de convoitises.
DEPAUW Lucie	Dancefloor Memories	3e	Pièce de théâtre en cinq mouvements dansés, où les voix de trois personnages âgés s'entrecroisent. Ce trio amoureux du troisième âge met en scène Pierre, atteint d'Alzheimer, Marguerite, son épouse depuis cinquante-et-un ans et Gary, veuf américain amoureux de Marguerite. A travers leurs paroles puisant dans leurs souvenirs et relatant leur vie présente, une traversée du XXème siècle et une autre, plus intime, de la vie des époux, ainsi que l'irruption, à quatre-vingts ans, d'un nouvel amour.
DEPAUW Lucie	Lilli / HEINER intra muros	3e	Cette pièce de théâtre à quatre voix jouant avec le temps met en scène Lilli, jeune sportive, victime du dopage en RDA, devenue Heiner après une opération, suite aux bouleversements hormonaux. La voix du procureur s'élève pour faire le procès d'une histoire, d'un Etat qui a sacrifié des jeunes sportifs pour le prestige du système communiste. Aux voix de Lilli, d'Heiner et du procureur s'ajoute celle de la mère de Lilli, qui pensait bien agir pour sa fille.
DESARTH E Agnès	La plus belle fille du monde	3e	La cohésion d'un groupe de camarades est ébranlée par l'arrivée d'une très jolie fille dans la classe, mais ils s'aperçoivent qu'elle aussi cherche des amis.
DHOTEL Gérard, ...	Non à l'intolérance	3e	Le livre comporte six nouvelles de six écrivains, qui élèvent leurs voix contre l'intolérance. Le lecteur découvre ainsi l'amour entre Amèle, musulmane, et Elie, juif, l'arrivée difficile d'Arkemi, un jeune arménien, une jeune chilienne et ses sœurs, éloignées de leur terre Wallmapu, parties retrouver la paix dans les gorges du Verdon. C'est aussi Léo, élève en classe de troisième, humilié au collège. On croise encore de jeunes résistants en 1943, avec leur soif de liberté.
DOGAR Sharon	Cachés	3e	A partir du journal d'Anne Frank, l'auteure imagine le journal qu'aurait pu écrire Peter van Pels (Peter van Daan dans le livre original), qui a partagé la vie d'Anna dans l'Annexe pendant deux ans.
DONNER Chris	Mes débuts dans l'art	3e	David Belting est un adolescent de quinze ans qui sait remarquablement dessiner, sans avoir jamais suivi de cours. Lorsqu'il intègre l'Académie des Arts, une école fondée par le maire de Reno, dans le Nevada, il devient, malgré lui, l'enjeu d'un conflit opposant deux professeurs dont les façons d'envisager l'art sont inconciliables.
D'OVIDO Pierre	Le choix des désordres	3e	Dans les années 1946-47, un jeune policier qui s'ennuie à Paris est envoyé à Madagascar pour élucider un meurtre ; il se heurte à ceux qui ne veulent pas entendre parler de décolonisation.
FERDJOU KH Malika	Broadway Limited - Tome 1 : Un dîner avec Cary Grant	3e	1948. Le jeune Français Jocelyn Brouillard arrive à New York pour ses études, à la pension Giboulée. Alors que la pension est interdite aux hommes, il obtient de loger dans le studio du sous-sol. Il fait la connaissance de toutes les pensionnaires, comédiennes, danseuses : Hadley, Page, Chic, Manhattan... Toutes ont des parcours de vie différents et des secrets. Qui est le célèbre Uli Styner pour Manhattan ? Pourquoi la vie d'Hadley a-t-elle basculé à bord du train Broadway Limited ?
FLOC'H Arnaud	Emmett Till, derniers jours d'une courte vie	3e	Mississippi, 21 août 1955. Quand Emmett Till, jeune adolescent noir de quatorze ans venu de Chicago passer ses vacances chez Moïse, son grand-oncle, descend du train en gare de Money... Ce roman expose la reconstitution des événements qui ont mené à la mort très violente d'un jeune noir de quatorze ans, espiègle et inconscient de la violence des préjugés raciaux dans le Sud des Etats-Unis. Cet assassinat précède de quelques mois l'affaire plus connue de Rosa Parks.
FRIOT Bernard	Un dernier été	3e	Dernières semaines des grandes vacances. Le narrateur, âgé de quatorze ans, se retrouve dans la ferme de ses grands-parents, au milieu de ses oncles et tantes, de ses cousins et cousines. Entre l'insouciance des enfants et la gravité des adultes, préoccupés de la santé du grand-père, il est lui-même anxieux, redoutant de quitter le monde de l'enfance.

GARDNER Graham	Elliot	3e	Elliot ne veut plus jamais être un souffre-douleur. Dans son nouveau lycée, il fait tout pour passer inaperçu. Mais il est remarqué par les « Gardiens », qui font régner leurs lois sur les autres élèves, avec pour modèle le « Big Brother » de « 1984 ». À sa grande surprise, ils lui proposent de devenir un des leurs. Elliot porte différents masques pour se protéger mais parfois il oublie quel masque il doit porter et bientôt il ne sait plus qui est le « véritable Elliot ». Victime ou bourreau, Elliot doit choisir.
GARY Romain	J'ai soif d'innocence et autres nouvelles à chute	3e	Ces six nouvelles sont d'une écriture si efficace qu'elles peuvent se lire très vite, puis se relire plus lentement. Très différentes par leur cadre et leur intrigue, elles parviennent, en quelques pages, à donner vie à des personnages dont les rêves de grandeur ne sont que faux-semblants.
GAUTHIER Philippe	Chant de mines	3e	L'action se passe dans un orphelinat accueillant des enfants amputés par des explosions de mines. Malgré leur handicap, les enfants jouent, rêvent, et maltraitent celui qui peut le moins se défendre... Les enfants rédigent leurs lettres au Père Noël, se prenant à rêver qu'ils pourraient commander autre chose que des prothèses. Mais le Père Noël trompe la Mère Noël, et révèle son sale caractère lorsqu'il saute sur une mine en livrant ses cadeaux...
GRENIER Christian	L'éternité, mon amour !	3e	Roland, vingt ans, est condamné à vingt années de prison pour sa participation à un hold-up dans lequel un policier a trouvé la mort. Après l'énoncé du verdict, il médite sur la solitude qui l'attend et décide de répondre à l'appel du professeur Vilkoﬀ qui souhaite envoyer des volontaires pour tenter d'établir un contact avec la civilisation extra-terrestre dont on reçoit des signaux depuis un an. Commence alors un long voyage dans l'espace.
HAMPÂTE BÂ Amadou	La querelle des deux lézards et autres contes africains	3e	Les animaux refusent de s'abaisser à intervenir dans une querelle entre deux lézards insignifiants. Que risquent-ils à négliger cette querelle ? Le royaume se portera-t-il mieux lorsque le jeune roi aura exigé de tuer tous les vieillards ? L'animal coupable d'avoir déterré et dévoré le cadavre de Hyène-mère sera-t-il identifié et condamné ?
HASSAN Yaël	La bonne couleur	3e	La société dans laquelle vit Max classe les individus en catégories, distinguées par des couleurs d'uniformes : les violets constituent l'élite, puis l'on trouve les rouges, les verts, les bleus, les bruns étant les parias. Max est déclassé et passe du rouge au brun. Comment en est-il arrivé là ? En quoi la rencontre avec Félix, le vieil antiquaire, a-t-elle bouleversé sa vie ? Pourquoi son père se trouve-t-il en prison ? La démocratie appartient-elle définitivement au monde passé ?
HAUSFATER Rachel	La danse interdite	3e	Années 1930. Dans un village de Pologne, Perla et Wladeck s'aiment. Elle est juive, lui non. Pour mettre fin à cet amour défendu, sa mère l'envoie rejoindre son père, immigré aux Etats-Unis. Mais Perla, qui est enceinte, laisse s'envoler l'adresse. Quand Adam, son fils, grandit, elle recherche son père. Plus tard, elle retourne en Pologne avec Adam pour chercher sa mère et peut-être revoir Wladeck. Mais les Allemands envahissent le pays. Perla est enfermée dans le ghetto de Lublin...
HEURTIER Annelise	Sweet sixteen	3e	A la rentrée de 1957, le plus prestigieux lycée de l'Arkansas, réservé aux blancs, accueille pour la première fois neuf étudiants noirs. Molly est l'une d'entre eux. Elle devra endurer tous les rejets : celui de ses amis qui ne comprennent pas son choix, et celui des blancs prêts à tout pour empêcher l'intégration des étudiants noirs.
HOFFMAN Alice	Incantation	3e	Espagne, XVIe siècle. Estrella et Catalina sont amies depuis toujours. Mais l'Inquisition et la jalousie vont les séparer. Les livres sont brûlés, les Juifs sont arrêtés, torturés et tués. Estrella découvre que les siens sont des marranes, des Juifs convertis au christianisme mais qui pratiquent leur religion en cachette et continuent à exercer des métiers interdits comme la chirurgie. Elle découvre aussi ses sentiments pour Andrès, le cousin de Catalina, que cette dernière veut épouser.

JALLIER Flo	Les déchaînés	3e	Histoire d'un amour entre une jeune fille noire et un jeune homme blanc à travers plusieurs générations, depuis la fin du XIXe siècle jusqu'à la dernière guerre mondiale, aux Antilles puis à Paris.
----------------	---------------	----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------