



DNB épreuve orale 2024

Informations aux candidats

DOCUMENT A CONSERVER : S'Y REFERER JUSQU'À L'ÉPREUVE !

De quoi s'agit-il ?

- Il s'agit de la **soutenance orale d'un projet mené au cours de votre cursus scolaire**.
 - Cette épreuve n'a pas pour objet d'évaluer le projet réalisé par le candidat mais sa capacité à exposer oralement la démarche qui a été la sienne pour s'approprier le projet.
 - Elle est notée sur **100 points** (Maîtrise de l'expression orale /50 ; Maîtrise du sujet présenté /50).
 - Le candidat peut présenter son exposé **dans une langue étrangère étudiée au collège** (5mn max - choix valorisé par une bonification jusqu'à 10 points dans la limite des 100 points). L'entretien qui suit se fait obligatoirement en français.
 - Les candidats peuvent présenter l'épreuve **individuellement ou en groupe** (3 élèves maximum : dans ce cas, une demande écrite préalable et argumentée doit être déposée à la Principale).
 - **Le candidat peut présenter une réalisation concrète** lors de l'épreuve s'il le souhaite afin d'illustrer ses propos. Cette production peut prendre différentes formes (document écrit, panneau, réalisation plastique, d'objet élaboré, document audio ou vidéo, diaporama...). Attention : le support sert à illustrer les propos du candidat, il ne doit pas être lu (il est conseillé de limiter la trace écrite pour éviter cet écueil).
- En cas de support numérique**, le candidat devra vérifier en amont que le format est compatible avec le matériel du collège.
- Le candidat peut utiliser lors de l'épreuve **une fiche support** précisant le plan et les mots clé (cf fiche téléchargeable sur : <https://lucieaubrac.ent.auvergnerhonealpes.fr/examens-certifications> article « Oral du DNB session 2024 »)

Durée de l'épreuve ?

- Candidat individuel : 5 minutes d'exposé par le candidat (en français ou en langue étrangère)
+ 10 minutes d'entretien avec le jury (en français)
- Groupe (3 max) : 10 minutes d'exposé
+ 15 minutes d'entretien (chaque candidat intervient dans ces 2 parties de l'oral).

Calendrier

Mars : compléter la **fiche préparatoire** au stylo bille et la remettre lors de l'entretien d'orientation concertée.

➤ Pour vous aider à définir votre choix, vous trouverez les thématiques possibles par discipline (liste non exhaustive) sur <https://lucieaubrac.ent.auvergnerhonealpes.fr/examens-certifications> article « Oral du DNB session 2024 »)

A partir du 3^{ème} trimestre : préparation des élèves à l'épreuve orale du DNB

- chaque élève peut solliciter les professeurs pour être conseillé selon projet qu'il souhaite présenter.
- AP français orienté sur la préparation de l'épreuve orale.
- Mise en place d'un accompagnement spécifique pour les élèves souhaitant faire leur présentation dans une langue vivante étrangère ou en difficulté.

Jeudi 16 mai 2024 : Oral blanc obligatoire pour tous les candidats (non noté, à caractère formatif).
A cette occasion, la fiche définitive sera remise aux élèves.

Jeudi 23 mai 2024 au plus tard : remettre au PP la **fiche définitive** complétée au stylo bille et signée par un représentant légal. Si la présentation se fait en groupe, chaque élève doit présenter sa fiche.

Lundi 10 juin 2024 : épreuve orale du DNB au collège Lucie Aubrac.

Le jury sera composé de 2 à 4 membres désignés en fonction des projets présentés.

La semaine précédente : le candidat recevra la copie de la fiche définitive & une convocation officielle.

Aucune note ne sera communiquée avant les résultats officiels du DNB.

EPREUVE SUR 100 POINTS	INSUFFISANT	FRAGILE	SATISFAISANT	TRES SATISFAISANT
Maîtrise de l'expression orale sur 50 points				
Je tiens compte du jury				
Je sais m'exprimer oralement en m'adressant à un auditoire	Propos peu préparés, grands silences	Propos intelligibles mais désorganisés	Elocution fluide partiellement organisée	Exposé clair et organisé
Je parle sans support écrit et sans non plus faire une simple récitation d'un exposé appris par cœur	Exposé très court ou récité ou besoin d'un support écrit	Exposé un peu court avec certaines phrases récitées	Parle avec naturel sans trop chercher ses mots et idées	Idées bien enchaînées avec fluidité et logique
J'ai une tenue soignée, une attitude sérieuse et je regarde le jury	Attitude désinvolte ou irrespectueuse (voix et/ou posture)	Volonté de bien faire mais trop d'appréhension	Appréhension maîtrisée et efforts d'échange avec jury	Aisance dans la prise de parole et dans la posture
Je maîtrise la langue française				
J'emploie une syntaxe correcte, un vocabulaire précis et adapté à la situation	Absence de phrases ou se réduisant à quelques mots, vocabulaire familier	Phrases courtes et vocabulaire simple mais correct	Phrases de longueur suffisante et vocabulaire précis	Vocabulaire soutenu et phrases bien articulées entre elles
Je maîtrise le sens du vocabulaire spécifique lié à mon projet	Aucun vocabulaire spécifique	Quelques mots spécifiques mais mal maîtrisés	Vocabulaire spécifique suffisant et plutôt maîtrisé	Vocabulaire spécifique très précis et varié
Je sais exprimer mes sentiments, un avis personnel, un point de vue	Aucune analyse personnelle exprimée	Analyse personnelle superficielle	Analyse personnelle correcte et expression claire	Analyse fine et pertinente
Je sais écouter les questions et les remarques de mon jury afin d'y répondre	Incohérence dans les réponses face au jury	Incompréhension mais le candidat demande à reformuler, cherche à comprendre	Réponses en lien avec la question posée	Réponses précises permettant d'approfondir l'échange avec le jury
Maîtrise du sujet présenté sur 50 points				
Implication personnelle	Pas de prise de conscience du travail réalisé	Explications superficielles ou inadaptées	Des motivations et un engagement bien exposés	Une prise de recul sur le travail accompli
J'explique la conception de mon projet : pourquoi ce choix ? D'où m'est venue cette idée ?	Aucune explication	Peu d'éléments fournis	Éléments satisfaisants (qualité et quantité)	Explications précises et détaillées
Présentation : Si projet : qu'ai-je fait, réalisé ? Dans quelles circonstances ? Quelles ont été les étapes de sa réalisation ? Quels choix ai-je effectués ? Quelles stratégies ai-je choisies de suivre ?... Si HDA : décrire l'œuvre (thématique et technique), l'associer à son époque et civilisation ...	Aucune explication ou hors sujet	Peu d'éléments fournis	Éléments satisfaisants en qualité et en quantité	Explications précises et détaillées
Analyse : Si projet : Qu'ai-je appris par ce projet ? Quelles connaissances et quelles compétences ce projet m'a-t-il permis de développer ? Quelles questions me suis-je posées ? Quelles difficultés ai-je rencontrées ? quelles disciplines étaient impliquées ? Comment ? Si HDA : faire une analyse critique de l'œuvre, expliciter le contexte de sa création, la mettre en parallèle la société passé et/ou actuelle, la mettre en parallèle avec d'autres œuvres...	Aucune appropriation, ni vision personnelle	Tentative d'appropriation mais pas de lien suffisant entre le travail inscrit dans les cours et sa propre implication face au projet ou à l'œuvre	Appropriation personnelle du sujet Capacité à analyser : - son investissement (projet) - l'œuvre (HDA)	Analyse très fine et personnelle : - du travail effectué (projet) - de l'œuvre présentée (HDA)
Bonification de 0 à 10 points dans la limite des 100 points				
Bonification si présentation en langue étrangère (5mn max). <i>L'entretien qui suit se fait en français.</i>	Très peu de phrases en LV ou n'est pas capable de se faire comprendre en langue étrangère.	Prise de parole en LV courte (1 mn environ), audible malgré des lacunes. Pas capable d'improviser.	Prise de parole en LV entre 1 à 2 mn, débit adapté. Sait improviser et se faire comprendre mais imprécis.	Prise de parole en LV de plus de 2 mn, de qualité, fluide et naturelle. Capable de se corriger et de préciser ses propos.